



HAUTE-GARONNE - LE DEPARTEMENT
Haute-Garonne - 2026

Maison d'artistes FÔM : elle aide les artistes émergentes à se lancer !

Culture

Égalité

Femmes

Publié le 30 juillet 2026

Reading time : 1 minutes



DR

Fondé à Toulouse en 2022, ce collectif a pour vocation de soutenir l'émergence dans le monde musical d'artistes féminines et de personnes minorisées de genre. Pour sa 28e édition, le festival 31 Notes d'été lui donne carte blanche via la programmation de six concerts inédits dans le cadre des « Pauses guinguettes ».

« En tant qu'artiste émergente, ce n'est pas toujours simple de trouver du soutien et de se faire connaître. Depuis que FÔM existe, les musiciennes ont enfin un espace à elles pour retrouver confiance et se sentir légitime. » Jeanne Blanchon, 29 ans, chanteuse et autrice de textes intimistes, le confie : ce collectif a donné un coup de pouce à sa carrière. « J'y ai rencontré énormément de musiciennes (des batteuses, des bassistes) avec lesquelles je continue de jouer, dit-elle. Ce sont des artistes qui ne sont pas forcément issues des réseaux de formation classiques, mais qui sont néanmoins excellentes. Ça élargit l'horizon et favorise la création. »

Aider les jeunes artistes à se lancer en brisant leur isolement, telle est donc l'ambition de FÔM avec un espace dédié, (« une safe place où les femmes peuvent jouer sans se sentir jugées, dans un univers largement dominé par les hommes », précise Jeanne Blanchon) et un accompagnement sur-mesure. Tout ceci concourt à leur donner de la visibilité. Une fois par mois, une JAM est organisée sur la scène du Taquin (une salle de concert toulousaine) où un trio composé de trois artistes (femmes ou personnes minorisées de genre) joue un set de 30 minutes.

Partage, musique... et sororité

Et ça marche ! « Chaque JAM est un succès, remarque Jeanne Blanchon. Car le public vient en nombre. » Parions qu'il sera également au rendez-vous, cet été, lors des Pausas Guinguettes animées par le collectif. Le festival 31 Notes d'été a en effet sollicité FÔM pour contribuer à la mise en lumière des artistes et favoriser, sur scène, l'égalité de genre.

Ainsi, six quartets inédits se produiront durant le festival, dans des styles très variés : Brass Band Quartet (le 1^{er} août, à 19h30 à Le Faget), Batucada Quartet (le 8 août, à 18h à Saint-Bertrand-de-Comminges), Pop Rock Quartet (le 22 août, à 19h30 à Launac), Trad Quartet (le 23 août, à 19h30 à Lasserre-Pradère), Ukulélé Quartet (le 27 août, à 19h30 à L'Isle-en-Dodon), musique brésilienne Quartet (le 29 août, à 19h30 à Pechbonnieu).

« Pour ces Pausas Guinguettes, nous voulons insuffler un esprit de partage, de joie, d'ouverture ; donner le sourire au public, souligner l'artiste. Tout en lui montrant qu'il y a un vrai réseau de musiciennes en Occitanie ; dynamique, créatif et talentueux. Bref, que les femmes aussi ont toute leur place sur scène ! »

[Voir le site internet Toute la programmation de 31 Notes d'été 2026](#)